GIORNATA DI STUDI IN MEMORIAM

Luciano Patetta
fra storia e progetto

Politecnico di Milano
26 novembre 2026
ore 9:00 - 17:00
edificio 13
aula T.1.2

Tredici giovani rileggono criticamente l'opera del professore e architetto milanese (1935-2024)

a cura di
Isabella Balestreri, Marco Biraghi, Maria Cristina Loi

con la partecipazione di
Giulio Barazzetta, Carlo Bertelli, Enrico Bordogna, Stefano Della Torre, Anna Finocchi, Danuta Klosek-Kozlowska, Carlo Olmo, Angelo Torricelli, Luisa Secchi Tarugi, Daniele Vitale

POLITECNICO MILANO 1863 | SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI | DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO | DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI





GIORNATA DI STUDI IN MEMORIAM

Luciano Patetta
fra storia e progetto

ore 9.00 - 13.00

Luciano Patetta architetto: alcuni progetti, monumenti e sculture
Francesco Patetta

Luciano Patetta e 'Architettura interrotta'. Progetti sospesi e rifondazione disciplinare nelle pagine di «Controspazio» (1969-1973)
Elena Sofia Moretti

Il linguaggio e la crisi del moderno: Patetta, Tafuri e la revisione storiografica del 1968
Eugenio Lux

Patetta e Banham in dialogo: la polemica come strumento architettonico e storiografico
Viola Ferri

L'antologia come frattura e premessa al superamento del manicheismo storiografico
Pietro Mariani

Parole di pietra. Luciano Patetta e le fonti per la comprensione dell'architettura in Italia durante il Fascismo
Marco Comunian

ore 14.30 - 17.00

Tipo, cantiere, composizione. Luciano Patetta e l'architettura del Quattrocento milanese
Ciro Marco Musella

Luciano Patetta e il montaggio dell'Eclettismo
Nicolò Ricchi

L'Eclettismo tra il 1860 e il 1935 attraverso gli studi di Luciano Patetta
Rosa Maria Marta Caruso

Prospettive milanesi: Bramante, Leonardo e Francesco di Giorgio nel crocevia del Rinascimento
Riccardo Maria Polidoro

La città come scena della legittimazione civile
Marco Felicioni

Luciano Patetta, «L'idea della magnificenza civile» e il "neoclassicismo" di Giuseppe Venanzio Marvuglia nell'architettura siciliana dal 1763 al 1808
Claudia Patuzzo

«Un'architettura non è mai un'opera individuale»: Luciano Patetta, Bramante e il contesto milanese di fine Quattrocento
Giulia Becevello

26 novembre 2026
Aula T.1.2
edificio 13

Politecnico di Milano
via Bonardi 9
20133 Milano

a cura di
Isabella Balestreri
Marco Biraghi
Maria Cristina Loi

con
Giulio Barazzetta
Carlo Bertelli
Enrico Bordogna
Stefano Della Torre
Anna Finocchi
Danuta Klosek-Kozlowska
Carlo Olmo
Angelo Torricelli
Luisa Secchi Tarugi
Daniele Vitale

+
Link per collegamento da remoto:
https://politecnicomilano.webex.com/meet/isabella.balestreri
+