

PREMIO ~ ERMINIA BRETSCHEIDER ~ PRIZE
PER LA STORIA DELL'ARTE
E DELL'ARCHITETTURA 2025



**PREMIO ERMINIA BRETSCHNEIDER
PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA 2025**

Bando di concorso

1. La Casa Editrice L'ERMA di BRETSCHNEIDER indice un premio per la pubblicazione di **una monografia a carattere scientifico** riguardante in senso ampio la **storia dell'arte e dell'architettura** italiana in un arco cronologico compreso tra il medioevo e la seconda età moderna.
2. L'opera vincitrice del premio sarà pubblicata in volume e successivamente diffusa e distribuita attraverso tutti i canali a disposizione della Casa Editrice, sia nazionali che internazionali. Eventuali richieste aggiuntive andranno concordate con l'Editore.
3. La partecipazione al premio è riservata a studiosi sia italiani che stranieri in possesso del **dottorato di ricerca** che alla presentazione della domanda non abbiano ancora compiuto il **38° anno di età**. Ogni autore potrà partecipare con una sola opera inedita in italiano, tedesco, inglese, francese o spagnolo. Le opere, al netto della bibliografia e di eventuali appendici, dovranno contare almeno **250.000 battute**, con un apparato di immagini da un minimo di 50 a un massimo di 250.
4. La **domanda di partecipazione al premio**, sottoscritta dall'interessato e redatta in carta semplice, dovrà contenere i seguenti elementi: i dati personali (nome, cognome, luogo e data di nascita); i recapiti postali, telefonici e e-mail ai quali si intendono ricevere le comunicazioni; il titolo dell'opera presentata; una dichiarazione circa il carattere inedito dell'opera. Ogni eventuale variazione di indirizzo e-mail o di numero telefonico dovrà essere tempestivamente comunicata.
5. Le domande di partecipazione dovranno essere inviate all'indirizzo e-mail lerma@lerma.it entro e non oltre il **30 giugno 2025**. L'oggetto dovrà contenere la dicitura "Premio Erminia Bretschneider 2025". Alla e-mail dovranno essere allegati i seguenti documenti in formato pdf: la domanda di partecipazione redatta come sopra indicato; il curriculum vitae con l'eventuale elenco delle pubblicazioni; l'opera con la quale si partecipa al premio comprensiva di immagini (file pdf compresso max 20MB); un abstract di max 10.000 battute. Il file dell'opera deve essere completamente anonimo, ovvero sia privo di riferimenti all'autore anche nel frontespizio.
6. Il perfezionamento della domanda comporta la spedizione di una **copia in formato cartaceo** dell'opera presentata entro e non oltre il **15 luglio 2025**. Anche il formato cartaceo dovrà essere anonimo, accompagnato da un foglio in cui andranno indicati i dati essenziali del partecipante. Il plico dovrà pervenire al seguente indirizzo: L'ERMA di BRETSCHNEIDER, Via Marianna Dionigi 57, 00193 Roma (IT).
7. Le opere, delle quali sarà garantito l'anonimato, verranno giudicate da un **comitato scientifico** composto da professori ed esperti italiani e stranieri. I criteri di valutazione comprenderanno: la rilevanza scientifica dell'opera, l'originalità dei contenuti, la metodologia e l'approccio critico, la coerenza con il curriculum e le pubblicazioni del partecipante.
8. L'esito del premio sarà comunicato tramite e-mail a tutti i partecipanti. Il comitato scientifico si riserva di non procedere all'assegnazione del premio ove, a suo insindacabile giudizio, ritenesse che non siano state presentate opere particolarmente meritevoli.
9. Dove il comitato scientifico oltre all'opera vincitrice ritenga di segnalare altre opere particolarmente meritevoli, le stesse saranno successivamente valutate dalla Casa Editrice per eventuali proposte editoriali. Resta fermo che le opere non premiate rimarranno esclusiva proprietà dei loro autori.
10. Il vincitore del premio dovrà consegnare, entro il termine improrogabile di dodici mesi dalla comunicazione, il testo definitivo e comprensivo delle immagini, pena l'annullamento del premio.

Roma, 20 febbraio 2025

L'editore
Roberto Marcucci

THE ERMINIA BRETSCHNEIDER PRIZE FOR THE HISTORY OF ART AND ARCHITECTURE

Competition announcement

1. The publisher L'ERMA di BRETSCHNEIDER announces a prize for the publication of a **scientific monograph** that broadly covers **the history of Italian art and architecture** in a chronological time span between the Medieval Period and the Late Modern Period.
2. The winning work will be published in a book and subsequently disseminated and distributed through all the channels available to the Publisher, both national and international. Any additional requests must be agreed upon with the Publisher.
3. Entry to the prize is open to both Italian and foreign scholars with a **PhD** who have not turned **38 years old** at the time of submitting their entry. Each author may only enter one unpublished work, written in Italian, German, English, French, or Spanish. The works, excluding the bibliography and any appendices, must be of at least **250,000 characters**, and must contain a set of images ranging from a minimum of 50 to a maximum of 250.
4. The **prize application**, which must be signed by the interested party and written on plain paper, must contain the following elements: personal data (name, surname, place and date of birth); address, telephone number and email address where you would like to receive communications; a description of the work being presented; a declaration stating that the work is unpublished. Any change of address, email address or telephone number must be communicated promptly.
5. Prize applications must be sent via email to lerma@lerma.it by and no later than **30 June 2025**. The subject line must contain the words "Premio Erminia Bretschneider 2025" (Erminia Bretschneider Prize 2025). The following documents must be attached to the email in PDF format: the prize application, presented as indicated above; Curriculum Vitae with a list of any publications; the work you are entering for the prize, including images (PDF file compressed to max. 20MB); an abstract of max 10,000 characters. The file containing the work must be completely anonymous, that is, without any references to the author, including on the title page.
6. The application process must be completed by sending a **paper copy** of the work being submitted by and no later than **15 July 2025**. The paper format must also be anonymous, accompanied by a separate sheet of paper indicating the participant's basic data. The envelope must be sent to the following address: L'ERMA di BRETSCHNEIDER, Via Marianna Dionigi 57, 00193 Rome (IT).
7. The works, the anonymity of which will be guaranteed, will be judged by a **scientific committee** composed of Italian and foreign professors and experts. The evaluation criteria will include: the scientific relevance of the work; the originality of the contents; the methodology and critical approach; consistency with the curriculum; and the participant's publications.
8. The result of the prize will be communicated to all participants via email. The Scientific Committee reserves the right to not award the prize if, in their final opinion, none of the works submitted are notably meritorious.
9. If in addition to the winning work the scientific committee also considers other works notably meritorious, these will be subsequently evaluated by the Publisher for possible editorial proposals. It is understood that not awarded works will remain the sole property of their authors.
10. The winner of the prize must deliver the final text, including the images, within and no later than twelve months of the communication, under penalty of the prize being cancelled.

Rome, 20 February 2025

Editor
Roberto Marcucci

Comitato Scientifico / *Scientific Committee*

ANDREA BACCHI

Professore di Storia dell'Arte Moderna
Università degli Studi di Bologna

MARIO BEVILACQUA

Professore di Storia dell'Architettura Moderna
Sapienza Università di Roma

CARLA MAZZARELLI

Professoressa di Museologia e Storia dell'Arte Moderna
Università della Svizzera italiana

SABRINA NORLANDER ELIASSON

Professoressa di Storia dell'Arte Moderna
Università di Stoccolma

HELENA PÉREZ GALLARDO

Professoressa di Storia dell'Arte e dell'Architettura Contemporanea
Università Complutense di Madrid

STEFANO PIERGUIDI

Professore di Museologia e Storia della Critica d'arte
Sapienza Università di Roma

AUGUSTO ROCA DE AMICIS

Professore di Storia dell'Architettura Moderna
Sapienza Università di Roma

CARLO TOSCO

Professore di Storia dell'Architettura Medievale
Politecnico di Torino

GIORGIO ZANCHETTI

Professore di Storia dell'Arte Contemporanea
Università degli Studi di Milano

MARCO COPPOLARO

Coordinamento del Comitato

ALESSIA FRANCESCANGELI

DARIO SCIANETTI

Segreteria del Premio

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

Via Marianna Dionigi, 57 - 00193 Roma - Italy - <http://www.lerma.it> - lerma@lerma.it

Tel.: +39 06 6874127