

COMUNICATO STAMPA

CON PREGHIERA DI DIFFUSIONE

Dino Tamburini ingegnere e architetto a Trieste. 1950 - 2005

Celebrazione del centenario della nascita dell'architetto Dino Tamburini

Trieste, 8 ottobre 2024 – In occasione del centesimo anniversario dalla nascita di Dino Tamburini, **lunedì 14 ottobre 2024**, presso il **Palazzo Gopcevich di Trieste**, si terrà un seminario dedicato alla sua eredità professionale.

L'evento, intitolato **"Il Teatro Verdi e Dino Tamburini: storie e metafore di una scenografia urbana"**, si concentrerà sul rapporto di Tamburini con il Teatro Verdi e la sua ristrutturazione. Organizzato da IN/Arch Triveneto e patrocinato dal Comune di Trieste, il seminario rappresenta l'anteprima di una serie di eventi previsti per dicembre 2024.

Il seminario, che si svolgerà dalle **17:00 alle 18:30**, fa parte del calendario **I Lunedì dello Schimidt**. L'appuntamento, che mira a esplorare l'interazione tra l'architettura di Tamburini e la vita culturale di Trieste, attraverso una lettura approfondita del suo lavoro nel contesto urbano, rappresenta l'anteprima di **una serie di eventi** previsti per dicembre 2024, organizzati da **IN/Arch Triveneto** con il patrocinio del **Comune di Trieste**, consistenti in una monografia, un archivio digitale, una mostra e un sito web.

Il progetto **"Dino Tamburini ingegnere e architetto a Trieste. 1950 - 2005"** ha l'obiettivo di descrivere e valorizzare il **fitto dialogo** intercorso tra la città di Trieste e la complessa attività professionale e artistica di **Dino Tamburini** (1924-2011), di cui quest'anno ricorre il centenario dalla nascita. Ingegnere e architetto, disegnatore, editore, appassionato d'arte e di cultura, Tamburini verrà celebrato attraverso 4 principali attività: la redazione di un catalogo e l'allestimento di una mostra che rappresenteranno la sua attività progettuale e d'arte, la realizzazione di un sito web con archivio opere dedicato per la consultazione gratuita aperta e altre attività parallele per la divulgazione del suo operare, inserito in un contesto culturale prima ancora di quello architettonico, che restituisce identità alla città di Trieste e al suo importante patrimonio storico collettivo del Novecento ancora da rivalutare.

Il progetto è sostenuto con il contributo di **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ANCE Alto Adriatico, Generali srl, Famiglia Tamburini**.

Partner di progetto e collaborazione: **Soprintendenza archivistica del Friuli - Venezia Giulia, la Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste, l'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trieste, l'Ordine degli Ingegneri di Trieste, la Società di Minerva, l'Associazione culturale L'Officina e l'Università di Trieste – smaTS – Archivio degli Scrittori e della Cultura Regionale**.

Hanno dato il patrocinio: **Comune di Trieste, Italia Nostra Trieste, Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste, Associazione nazionale degli archivi di architettura contemporanea e Studio Tommaseo Trieste**.

Il Teatro Verdi e Dino Tamburini

storie e metafore di una scenografia urbana

Lunedì dello Schmidl

programma

introduce e modera
Lucia Krasovec-Lucas
Presidente IN/Arch Triveneto

Stefano Bianchi
Responsabile di P.O. Musei Storici
Graziella Bloccari
Presidente dell'Ordine Architetti P.P.C. di Trieste
Giovanni Basilisco
Presidente Ordine Ingegneri di Trieste

interventi
Diana Barillari
Storica dell'architettura
Rossella Fabiani
Storico dell'arte
Donato Riccesi
Architetto e Imprenditore

con la partecipazione della
Famiglia Tamburini



14.10.2024
ore **17.00**

Palazzo Gopceovich
via G. Rossini 4, Trieste

DINO TAMBURINI (1924-2011) | CELEBRAZIONI DEL 100° ANNIVERSARIO

DINO TAMBURINI INGEGNERE E ARCHITETTO A TRIESTE 1950-2005

con il contributo di:

in collaborazione e patrocinio di:

INFO UTILI

Dino Tamburini: Dino Tamburini (1924–2011) fu un ingegnere e architetto di Trieste, noto per il suo contributo allo sviluppo dell'architettura moderna nella sua regione. Laureato in ingegneria civile nel 1949, la sua carriera si sviluppò in sintonia con il Movimento Moderno, con un forte utilizzo del cemento armato e l'esplorazione di nuove forme strutturali. Collaborò inizialmente con l'ingegnere Roberto Costa, con cui realizzò opere importanti come le torri IACP e il mercato ortofrutticolo di Trieste. Tra i suoi progetti indipendenti più noti, la chiesa di San Luigi Gonzaga, esempio di espressionismo strutturale.

Negli anni Sessanta e Settanta, Tamburini si dedicò maggiormente al restauro e recupero di edifici storici, tra cui il Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Trieste. La sua produzione architettonica equilibrava innovazione e rispetto per il contesto storico, spaziando tra edilizia residenziale, commerciale e interventi di restauro. L'archivio di Tamburini, conservato a Trieste, testimonia la sua vasta produzione, includendo progetti realizzati e non realizzati

I Lunedì dello Schmidl: sono una serie di incontri culturali e musicali che si svolgono presso il Civico Museo Teatrale Carlo Schmidl di Trieste. Questa rassegna è dedicata a diversi aspetti della cultura musicale e teatrale, spesso con la partecipazione di esperti del settore, musicisti e studiosi. Gli appuntamenti si tengono solitamente il lunedì nella **Sala Bazlen** di **Palazzo Gopcevich**, sede del museo, e affrontano argomenti che spaziano dalla storia della musica, opere liriche, spettacoli teatrali, fino a eventi dedicati a personaggi e tematiche legate alla città di Trieste.

Per informazioni alla stampa:

Linda Simeone cell. 3452911405

Gianfranco Terzoli cell. 3388313036

In Arch Triveneto
Istituto Nazionale di Architetture

www.facebook.com/inarch.it



www.facebook.com/inarchtriveneto



info@gruppopiu.it

