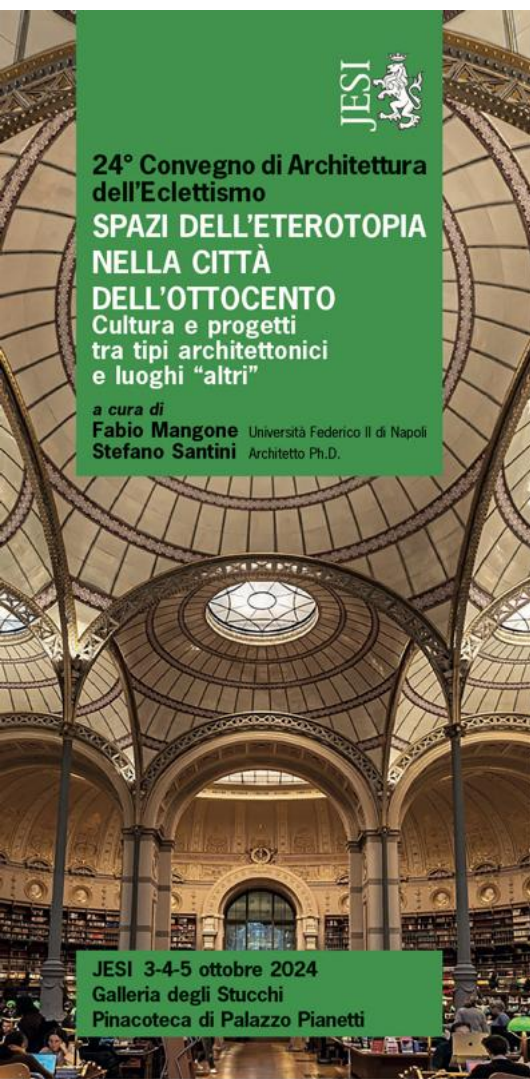




JESI

## 24° Convegno di Architettura dell'Eclittismo SPAZI DELL'ETEROTOPIA NELLA CITTÀ DELL'OTTOCENTO Cultura e progetti tra tipi architettonici e luoghi "altri"

a cura di  
**Fabio Mangone** Università Federico II di Napoli  
**Stefano Santini** Architetto Ph.D.

JESI 3-4-5 ottobre 2024  
Galleria degli Stucchi  
Pinacoteca di Palazzo Pianetti

con il patrocinio di



Centro interpartimentale di ricerca  
per i Beni architettonici e ambientali  
e per la Progettazione urbana



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
di NAPOLI FEDERICO II



ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI  
PROMOTORI CONSERVATORI PROVINCIA ANCONA

con il contributo di



ANDREA BRANELLA - JESI (AN)



showroom edilizia/feramenta Maria Rosaria AN

TIPO - LITOGRAFIA  
**ARTI GRAFICHE JESINE**  
ETICHETTE ADESIVE - STAMPA DIGITALE

Henri-Pierre-François Labrousse  
Sala di lettura della Bibliothèque Nationale di Parigi  
1862-68

per informazioni: Stefano Santini - e-mail: ssantini@stefanosantini.com

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE

APERTURA CONVEGNO - ore 15.30

Saluti istituzionali

**Luca Brecciaroli** | Assessore alla Cultura, Eventi e Manifestazioni culturali  
del Comune di Jesi

**Viviana Caravaggi Vivian** | Presidente Ordine Architetti P.P.C.  
della Provincia di Ancona

Il 24° Convegno di Architettura dell'Eclittismo  
**Fabio Mangone, Stefano Santini**

Ricordo di Luciano Patetta (1935-2024)

**Isabella Balestreri** | Politecnico di Milano

**Marco Rosario Nobile** | Università degli Studi di Palermo

Introduzione

**Roberto Mancini** | Università di Macerata

Spazio e assoggettamento. La lezione di Foucault per com-  
prendere la società traumatica

PRIMA SESSIONE - ore 17.00-19.30

CITTÀ COME ETEROTOPIE

Coordinatore: **Sergio Pace**

**Elena Svalduz** | Università di Padova  
Venezia Ottocento: città dell'eterotopia

**Alessandra Ferrighi** | Fondazione Scuola per i beni e le attività culturali  
a Roma  
Il Risanamento di Venezia

**Marco Folin** | Università di Genova  
Vittoria, la capitale che l'Italia non ebbe mai

**Antonella Greco** | Sapienza Università di Roma  
Eterotopia e simbolo nella Roma di inizi Novecento

**Carla Benocci** | Istituto Restauro Roma  
I giardini religiosi e poi laici su via XX Settembre al Quirinale:  
eterotopia delle origini, damnatio memoriae, nuova eterotopia  
moderna

**Lorenzo Mingardi** | Università di Firenze  
Michelangelo Maiorfi. L'architetto di Fiesole (1862-1906)

VENERDÌ 4 OTTOBRE

SECONDA SESSIONE - ore 9.15-11.45

LUOGHI DI CURA

Coordinatore: **Andrea Maglio**

**Cettina Lenza** | Università della Campania Luigi Vanvitelli  
L'eterotopia disegnata: concorsi accademici e progetti  
modello per l'architettura manicomiale nell'Ottocento

**Gerardo Doti, Elisa Ciavatta** | Università di Camerino  
Parchi, giardini e colonie agricole nel processo di  
riforma dell'architettura psichiatrica: il caso italiano

**Barbara Tetti** | Sapienza Università di Roma  
Né ospedale né carcere. Il manicomio di Santa Maria della  
Pietà di Roma tra '800 e '900

**Antonio Labalestra** | Politecnico di Bari  
Il progetto Ophelia di Giuseppe Quaroni e Marcello Piacentini.  
Un progetto per sorvegliare e curare

**Angela D'Agostino** | Università di Napoli Federico II  
Il manicomio da eterotopia della follia a spazio per la città

**Riccardo Serraglio** | Università della Campania Luigi Vanvitelli  
Spazi mentali. Relazioni umane negli ambienti della follia

**Alberto Terminio** | Università di Napoli Federico II  
Annibale Rigotti tra eclittismo e floreale: la stagione dei  
concorsi e il progetto di un sanatorio pubblico (1900)

TERZA SESSIONE - ore 12.00-14.00

GLI SPAZI DELLA CULTURA

Coordinatore: **Andrea Maglio**

**Nadia Barrella** | Università della Campania Luigi Vanvitelli  
Il museo della città italiana come eterotopia/specchio. Alcune  
riflessioni a partire dal secondo Ottocento

**Giovanna D'Amia** | Politecnico di Milano  
Accademie, archivi e musei: eterotopie urbane a Brera

**Massimiliano Savorra** | Università di Pavia  
Campus universitari come eterotopie di passaggio alla fine

del XIX secolo. Il progetto esemplare di una "Città della  
dottrina"

**Irene Giustina** | Università degli Studi di Brescia  
La Sala Bresciana, dove «Il Medio Evo [...] vi soggioga». Una  
trasognata eterotopia trecentesca di Antonio Tagliaferri per  
l'Esposizione industriale italiana di Milano (1881)

**Ermanno Bizzarri** | Università di Napoli Federico II  
Accumulare tempo. La Biblioteca Nazionale di Napoli nell'ori-  
ginaria sede del Palazzo degli Studi (1804-1922)

QUARTA SESSIONE - ore 15.30-19.30

RECINTI E BARRIERE: SEPARARE, SORVEGLIARE, PUNIRE

Coordinatore: **Lorenzo Ciccarelli**

**Gabriella Cianciolo Cosentino** | Universität zu Köln  
Esplorando il limite. Il recinto come confine dell'eterotopia e  
archetipo dell'architettura

**Elisa Boeri** | Politecnico di Milano  
Il "discorso del patibolo" tra secolo dei Lumi e Controrivoluzio-  
ne. Pena, isolamento ed evasione in Claude-Nicolas Ledoux  
e Jean-Jacques Lequeu

**Annalisa Dameri** | Politecnico di Torino  
Nella pietra l'intelligenza della disciplina: la "macchina" di  
Labrousse per il controllo del detenuto

**Mauro Volpiano** | Politecnico di Torino  
Gli istituti penitenziari negli Stati di Terraferma del Regno di  
Sardegna tra XVIII e XIX secolo

**Marella Santangelo** | Università di Napoli Federico II  
Eterotopie di deviazione: l'atlante delle carceri italiane

**Raffaele Merone** | Università di Napoli Federico II  
Eterotopie nelle eterotopie. L'architettura delle confraternite  
nel Cimitero Monumentale di Poggioreale a Napoli

**Luca Pasquale Marseglia** | Università della Campania Luigi Vanvitelli  
La necropoli di Glasgow: modello di sovversione del visibile e  
dell'intelligibile

**Giovangiuseppe Vannelli** | Università di Napoli Federico II  
Il processo di definizione tipologica degli spazi cimiteriali:  
interpretazioni napoletane

SABATO 5 OTTOBRE

QUINTA SESSIONE - ore 9.30-13.30

SPAZI DEL LAVORO E SPAZI DEL LOISIR  
COME LUOGHI "ALTRI" NELLE CITTÀ

Coordinatore: **Gemma Belli**

**Guido Zucconi** | Università IUAV di Venezia  
Le enclaves portuali come luoghi separati dalla città

**Antonio Brucculeri** | Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris  
La Villette, Paris  
Eterotopie invisibili: prostituzione, spazi urbani e architetture  
a Parigi tra la Monarchia di Luglio e gli inizi della Terza Repub-  
blica

**Fabrizio Di Marco** | Sapienza Università di Roma  
"L'eterotopia per eccellenza": spazio e forma della nave tra  
Otto e Novecento

**Ewa Kawamura** | Atomi University Tokyo  
Riproduzioni di Venezia tra parchi tematici e spazi dello svago

**Francesca Capano** | Università di Napoli Federico II  
Il nuovo Pio Monte della Misericordia simbolo della "resurre-  
zione di Casamicciola"

**Valeria Pagnini** | Università di Napoli Federico II  
Eterotopia della cura e del benessere nell'Ottocento post-  
unitario

**Fabio Mangone** | Università di Napoli Federico II  
Recinti della finanza: la tipologia della Borsa nell'Europa  
dell'Ottocento

Conclusioni

**Fabio Mangone, Stefano Santini**